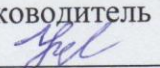


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

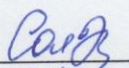
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
театрального искусства
от 29.08.2025 г.
Протокол № 1
руководитель МО

 Н.Ф.Белова
«29» августа 2025 г.

Согласовано

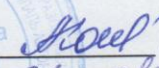
заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
«29» августа 2025г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2025 г.

Протокол № 1
директор МАУДО
«ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Сценическое движение»
для 3 года обучения
на 2025/2026 учебный год.
Возраст обучающихся: 11-12 лет.
Срок реализации: 1 год.

Составитель:

Сашина Ирина Владимировна,
преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическое движение» составлена на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы по учебному предмету «Сценическое движение», принятой педагогическим советом от 29.08.2025г., протокол №1., приказ от 31.08.2025 г. №171.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Сценическое движение» составляет 1 год.

Предмет «Сценическое движение» изучается в 3 классе в объеме 34 часов. Занятия в 3 классе проходят 1 раз в неделю, продолжительность урока 45 минут.

Обучение проходит в форме групповых занятий (от 6 до 10 человек).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета «Сценическое движение» обучающиеся 3 года приобретут следующие знания, умения, навыки:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знания технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знания профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Содержание программы на 3 год обучения

№	Раздел	Теория	Практика
1	Тренинг развивающий		Мышечная память, освобождение мышц. Развитие пассивной и активной гибкости. Сила и выносливость. Координация и реакция.
2	Тренинг пластический		Напряжение и расслабление. Подвижность и выразительность рук.
3	Тренинг специальный	Знакомство с понятиями инерция, чувство пространства.	Чувство пространства. Чувство инерции движения. Чувство партнера.
4	Специальные навыки сценического движения	Изучение способов преодоления препятствий.	Распределение движения в сценическом пространстве. Способы преодоления препятствий. Движения после толчка, броска, удара и других сигналов.
5	Движение и речь	Понятия дыхание и звучание. Понятие перераспределения мышечного напряжения.	Дыхание и звучание в активной позиции. Перераспределение мышечного напряжения. Соединение непрерывности движения. Чередование, соединение движения и слова.
6	Итоговое занятие		Открытое занятие для родителей.

Календарный учебный график 3 год.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5	Беседа с игровыми элементами	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	124 каб.	Беседа
2	сентябрь	12	Практическое занятие	1	Мышечная память, освобождение мышц.	124 каб.	Анализ исполнения
3	сентябрь	19	Учебная игра	1	Пассивная и активная гибкость.	124 каб.	Анализ исполнения
4	сентябрь	26	Практическое занятие	1	Пассивная и активная гибкость.	124 каб.	Анализ исполнения
5	октябрь	3	Учебная игра	1	Сила и выносливость.	124 каб.	Анализ исполнения
6	октябрь	10	Практическое занятие	1	Сила и выносливость.	124 каб.	Анализ исполнения
7	октябрь	17	Учебная игра	1	Координация и реакция	124 каб.	Педагогическое наблюдение
8	октябрь	24	Практическое занятие	1	Координация и реакция	124 каб.	Педагогическое наблюдение
9	ноябрь	7	Учебная игра	1	Напряжение и расслабление	124 каб.	Педагогическое наблюдение
10	ноябрь	14	Учебная игра	1	Напряжение и расслабление	124 каб.	Педагогическое наблюдение
11	ноябрь	21	Практическое занятие	1	Подвижность и выразительность рук	124 каб.	Анализ исполнения
12	ноябрь	28	Практическое занятие	1	Подвижность и выразительность рук	124 каб.	Педагогическое наблюдение
13	декабрь	5	Учебная игра	1	Подвижность и выразительность рук	124 каб.	Педагогическое наблюдение
14	декабрь	12	Учебная игра	1	Чувство пространства	124 каб.	Педагогическое наблюдение
15	декабрь	19	Практическое занятие	1	Чувство инерции движения	124 каб.	Анализ исполнения
16	декабрь	26	Практическое занятие	1	Чувство инерции движения	124 каб.	Педагогическое наблюдение
17	декабрь	22	Открытое занятие	1	Промежуточная аттестация. Показ на зрителя.	124 каб.	Творческий отчет
18	январь	16	Практическое занятие	1	Чувство партнера	124 каб.	Анализ исполнения
19	январь	23	Практическое	1	Чувство партнера	124 каб.	Педагогическое наблюдение

			занятие				
20	январь	30	Учебная игра	1	Способы преодоления препятствий	124 каб.	Педагогическое наблюдение
21	январь	6	Учебная игра	1	Способы преодоления препятствий	124 каб.	Анализ исполнения
22	февраль	13	Практическое занятие	1	Движения в сценическом пространстве	124 каб.	Анализ исполнения
23	февраль	20	Беседа с игровыми элементами	1	Движения в сценическом пространстве	124 каб.	Анализ исполнения
24	февраль	27	Учебная игра	1	Мышечное напряжение	124 каб.	Педагогическое наблюдение
25	март	6	Учебная игра	1	Мышечное напряжение	124 каб.	Педагогическое наблюдение
26	март	13	Беседа с игровыми элементами	1	Соединение непрерывности движения	124 каб.	Анализ исполнения
27	март	20	Практическое занятие	1	Соединение непрерывности движения	124 каб.	Анализ исполнения
28	март	27	Практическое занятие	1	Чередование, соединение движения и слова	124 каб.	Анализ исполнения
29	апрель	10	Беседа с игровыми элементами	1	Чередование, соединение движения и слова	124 каб.	Анализ исполнения
30	апрель	17	Беседа с игровыми элементами	1	Дыхание и звучание в активной позиции	124 каб.	Педагогическое наблюдение
31	апрель	24	Учебная игра	1	Инертные движения.	124 каб.	Анализ исполнения
32	май	8	Учебная игра	1	Инертные движения.	124 каб.	Анализ исполнения
33	май	15	Практическое занятие	1	Дыхание и звучание в активной позиции	124 каб.	Педагогическое наблюдение
34	май	22	Открытое занятие	1	Промежуточная аттестация. Показ на зрителя.	124 каб.	Творческий отчет

План внеурочной работы:

Дата	Мероприятие
19 .09. 2025	Беседа о правилах поведения в школе «Школа наш дом»
27 .10.2025	Театральная гостиная «Посвящение в театралы»
29 .10.2025	Показ спектакля «Сказ о...» А.С.Пушкин
30.12.2025	Игровая программа «Новогодняя фиерия».
28 .01.2026	Показ спектакля для учащихся ДШИ «Сказ о...»
21.02.2026	Интерактивная игра с игровыми элементами «Будь здоров»
27.03 2026	Театральный капустник посвященный дню театра «Апплодисменты»
25.04.2026	Тематический вечер «В гостях у Пушкина» показ спектакля «Сказ о...»
7.05. 2026	Вахта памяти «У войны не детское лицо»